



LETRAN
FOTOGRAFÍA

Tu primera sesión de desnudo

**Consejos para realizar o realizarse
una sesión de desnudo**

Para fotógrafos y modelos

GUATEMALA MAYO DEL 2022

Fotógrafos

Antes de la sesión

- Tener claridad del concepto de RESPETO
- No realizar fotografías si la modelo no está lista o cómoda
- Al momento de iniciar una conversación para contactar a una modelo, no usar términos como "Hola mami, guapa, rica, que sexy", independientemente si es sesión con o sin ropa.
- Al abordar a una modelo para hacer cualquier tipo de sesiones, no comentar todas sus fotos o historias y tampoco hacerle ver lo "buena, sexy o que bien se ve, y que quisieran hacerles fotos"
- Ser claros en qué, porqué y cuál es el fin de la sesión
- Asegúrate siempre de contar con un acuerdo por escrito, contrato o "Model Release" que defina los términos, condiciones y compromisos de uso del material para cada una de las partes.
- Verificar que sean mayores de edad. Con identificación, adjuntando copia en el contrato
- Recuerda archivar los documentos firmados, si puedes mantén una copia impresa y digital de los mismos. Con el nombre de cada modelo o cliente. Adjuntando una imagen de su identificación, que sea legible..
- En Internet puedes encontrar algunos ejemplos gratuitos de estos documentos. Busca "Model Release" y ajusta el contenido según sea necesario.
- Si la modelo solicita fotos de tu trabajo previo, ser sinceros y si no tienen portafolio de este tipo, no envíen fotos descargadas de internet o de cuentas de otros fotógrafos
- No tener un portafolio de este tipo no es problema, se puede crear, aunque sea con modelos vestidos, de alguna forma tienen que comenzar.
- Todo fotógrafo y modelo, debe saber que pueden hacer buenas fotos con "desnudos" sugestivos y la modelo está vestida, esto puede ser una prueba para que luego hagan una sesión real de desnudo. Esto sirve para fortalecer la confianza entre ambos y adicional también salen fotos geniales.
- Estudien las poses, los ambientes, la luz, la composición, para que todo se vea bien y no sea una foto porno disfrazada de boudoir o desnudo "artístico".
- Recuerden que hay una pequeña línea entre lo artístico y lo vulgar.
- La figura humana tiene sus formas y hay demasiada referencia en cuadros de pinturas del renacimiento.
- Leer, investigar y entender sobre los diferentes tipos de fotografía que existen y ser claro cual quieren realizar.
- Siempre se recomienda recibir un taller, cursos, o aprender de la mano de algún fotógrafo que se dedique a este tipo de fotografía.



LETRAN
FOTOGRAFÍA



- Realizar una plática previa con la modelo, ya que hay puntos y detalles que se pueden confundir. Ambos sean claros y educados para evitar malos entendidos.
- Actualmente creen que poner un par de celofanes, una cama o un sillón o con tener una cámara y un kit de inicio pueden hacer fotos de ese estilo
- Para fotógrafos que se están iniciando, preferiblemente contraten modelos, es decir, que paguen por una modelo que sepa hacer este tipo de fotos, ya que ellas les pueden ayudar y les será más fácil a ustedes entender de poses o ángulos.
- Si es una sesión pagada, haganlo con cheque o transferencia y que les firmen un recibo, para tener constancia y no se den malos entendidos posteriormente.
- Ofrecer abiertamente intercambios, hace parecer que andan "urgidos".
- Si pueden contar con una maquillista o algún apoyo femenino, haganlo saber a la modelo, esto ayudará a que ella esté más tranquila. Siempre platiquen con su modelo sobre quienes son parte de su "equipo de trabajo"
- Si cuentan con una maquillista o algún apoyo femenino referirse a ustedes como "nuestro equipo". Si el modelo es hombre igual pueden tener una mujer con uds.
- No engañar a la modelo indicando que las fotos serán con ropa y al estar en plena sesión querer hacer que se desnude.
- No pedir fotos de lencería o desnudo antes de la sesión

Durante la sesión

- Si al hacer el primer contacto la modelo dice que no le interesa, respetar esto y no insistir.
- No obligar a nadie a nada que no quiera.
- Durante la sesión es importante evitar el contacto físico en todo momento
- Nunca tocar a una modelo, ni acomodar el pelo. ¡Está totalmente prohibido! ya sea que estén vestidas o desnudas
- Asegurarse que las modelos lleguen acompañados por personas de confianza
- Ser educado al referirnos a las partes del cuerpo, no usar palabras vulgares.
- Si ella hace fotos con un fotógrafo en particular no usen eso de excusa, como por ejemplo, "¿porqué con él sí y conmigo no?", -ella hace fotos con ese fotógrafo en particular por tener confianza con él, ustedes aún deben ganarse esa confianza y con comentarios así no lo lograrán-
- Si alguna pose no es del agrado de la modelo, buscar poses con las que ellas se sientan cómodas.
- Ofrecer agua, bebidas y comida a la modelo durante la sesión está bien. Pero no ofrecer bebidas alcohólicas, estupefacientes, que pueda hacer que la modelo esté en un estado alterado.
- No hacer comentarios indiscretos que puedan hacer sentir incómoda a la persona o al equipo de trabajo.
- No hablar en secreto con otros miembros del equipo.



LETRAN
FOTOGRAFÍA



- Todas las personas sin importar su condición física se sienten inseguras de algún área de su aspecto. Es el trabajo del fotógrafo hacerles sentir bien frente a la cámara aún en situaciones "reveladoras".
- Aprender a dirigir a una persona para lograr poses halagadoras y sensuales que no caigan en lo vulgar o exagerado no es tarea fácil.
- Halaga a tu sujeto manteniendo el respeto
- Nada ayuda más a la autoestima y confianza del sujeto que un halago (respetuoso) en el momento correcto. Complementa sus ojos, su sonrisa, o el tono de su piel de manera honesta y lograrás una mejor sinergia entre la modelo y tú.
- Revisa los resultados periódicamente, mostrándole a tu modelo/cliente los mismos, esto ayuda a que ellas/ellos corrijan sus las poses, gestos, al ver las fotos les da más seguridad y se van relajando durante la sesión, ayudando a que haya más fluidez.
- En todo momento hacer sentir a la modelo que está en un lugar seguro en dónde será respetada.

Después de la sesión

- Usen únicamente las fotografías que más les gustan. Desechen las demás, no sabemos en manos de quién caerán esas fotos.
- Toda foto tomada donde por error se vea algo que NO se quiere mostrar, se borra
- Todo momento donde la persona no se sienta cómoda, sea en pose, o foto final, se borra.
- Aguas con novios o ex novios celosos . Si los contactan ustedes siempre cuentan con su contrato y desconocen las relaciones de sus modelos. Que se refieran con las/los modelos para que solventen sus clavos.
- Si van a tomar fotos de hombre y mujeres no las publiquen sin consentimiento
- No enviar o compartir las fotos con nadie que no sea la personas en las fotos, aun sea la mamá o algún familiar o amigo.
- Cuidar la confidencialidad de tus clientes y modelos así como mantener una buena reputación como fotógrafo profesional es muy importante en general y más cuando se tratan de fotografías muy íntimas o reveladoras.
- Algunos clientes solicitarán los derechos exclusivos y la confidencialidad del material por lo que debes considerar esto dentro de tus costos y evitar publicar en cualquier medio las fotografías sin previa autorización por escrito.
- Si estás iniciando con la conformación de un portafolio y trabajas con modelos a cambio de una remuneración o por "intercambio" asegúrate de especificar a quién corresponden los derechos de publicación y utilización de las fotografías. Si piensas utilizar las fotos combinándolas con textos y otras imágenes asegúrate de incluir estos detalles en tu acuerdo.



Modelos

Antes de la sesión

- Analicen para qué o para quién son las fotos. Así como quién va a ver esas fotos.
- Preguntar ¿Por qué las hacen? ¿Para qué lo hacen?
- Preguntar si pueden ir acompañadas, si el fotógrafo les dice que no, o que se sienten incómodos, o que no les fluye la inspiración si hay otra persona, es una alerta y cancelen la sesión.
- Si ustedes se sienten incómodas que su acompañante las mire, o este en lugar de la sesión, lleguen con él o ella, presentarlo al fotógrafo y enfrente del fotógrafo diganle que les avisan al terminar, que si pasa algo con él fotógrafo le avisan, pongan en aviso al fotógrafo que su acompañante aunque no esté en el lugar, estará cerca para asistirlos.
- Si no llegan acompañadas por que ustedes así lo desean, envíen a 2 o 3 personas de confianza su ubicación, ponganlos en aviso a que fueron, con quién están, den el nombre real del fotógrafo y si las hace sentir seguras, tomen foto del fotógrafo, del lugar, de la dirección, si eso las hace sentir seguras, el fotógrafo no tiene porque ofenderse.
- No porque el fotógrafo haya hecho un par de “desnudos” es apto.. vean su portafolio, investiguen a quién están contratando o regalando su tiempo.
- Ahora hay muchos que se aprovechan del famoso "mi cuerpo, mi decisión" y les ofrecen hacer fotos porque se sienten cómodas y seguras con su cuerpo perfecto, pero cuídense de fotógrafos que solo ven la oportunidad y se quedan con sus fotos y su trabajo archivado y puede generar algún tipo de problema posteriormente.
- Consideren que hay fotógrafos que solo por “saborear” a las modelos/mujeres/clientes/chica hacen eso.
- Sean realistas con lo que piden de su fotógrafo, si este no tiene el perfil o el tipo de foto que buscan, no prueben "a ver qué sale"

Durante la sesión

- Si el fotógrafo hace comentarios fuera de lugar en la plática previa a la sesión de fotos, cancelar la sesión.
- Si el fotógrafo se refiere a ustedes como un pedazo de carne (buena, sabrosa, rica, mamasita, deliciosa etc) cancelar la sesión
- Si hay invitación a cenar luego de las fotos, no suena muy bien, cancelen la sesión.
- En todo momento, la modelo puede detener la sesión, ya sea porque no se siente cómoda, porque el fotógrafo hizo un comentario que la hizo sentir incómoda, porque hizo alguna referencia que le gustaría tener algo más con la modelo, sea el motivo



LETRAN
FOTOGRAFÍA



que sea, si no se sienten cómodas, pueden detener la sesión, vestirse e irse del lugar.

- Si el fotógrafo durante la sesión trata de manipular en el caso que la sesión termine antes de lo previsto o tienen que irse antes de lo previsto por algún motivo, usando términos como: "el estudio lo tengo aun por tantas horas, y ahora resulta que te vas antes", "la habitación la pagué por tanto tiempo y me dejaras acá solo", háganle ver que eso ya no es un asunto que ustedes deban ver y que se deben ir. No dejen que las hagan sentir culpables.
- No ingerir bebidas alcohólicas o estupefacientes que el fotógrafo les ofrezca durante la sesión.
- Durante la sesión tener una bata, salida de baño o alguna prenda que se puedan colocar encima del cuerpo para cuando no estén haciendo fotos. Esta deberá estar cerca de ustedes siempre.

Después de la sesión

- Si el fotógrafo tendrá derecho de compartir algún material que especifiquen cómo lo van a escoger y dónde lo van a compartir
- Es un delito amenazar con publicar cualquier tipo de fotografía siempre que exista la negación de alguno de los involucrados; recordemos que existen dos derechos que en esos casos se ven en contraposición. Uno es el derecho de autor (la fotografía) y otro el derecho de imagen (modelo); pero en el caso de una amenaza que consiste en revelar una fotografía indeseada y sobre todo publicarla, se incurre en un delito que conlleva como pena la prisión; no olvidemos que en muchos casos de colaboraciones (donde no existe remuneración económica) existe confianza tanto del fotógrafo como de las modelos por ende todos los acuerdos son verbales; aún así es aconsejable que la modelo haga constar por escrito (puede ser whatsapp) que ella no acepta que se publiquen ciertas fotografías o en ciertas plataformas de internet; también puede indicar que se reserva el derecho de escoger las mismas en tal y tal lugar así como que no son para uso público en ninguna red; y en caso de no existir tal acuerdo no limita la facultad de denunciar al fotógrafo porque existe la negativa a la publicación de las mismas por parte de la modelo, por ello fácilmente se puede acudir al Ministerio Público a denunciar al fotógrafo. Es importante que los fotógrafos utilicen contratos ya sean estos digitales o físicos donde existan términos y condiciones que beneficien a todas las partes involucradas.
- Ya que una foto en estos tiempos digitales perdura por muchísimo tiempo y no digamos si es de mala calidad en lugar de ser agradable puede que sea problemática.



LETRAN
FOTOGRAFÍA



Si el fotógrafo se llegara a sobrepasar durante la sesión en el caso de tocar o hasta tener relaciones con la modelo, lo que ella debe hacer es lo siguiente:

Denunciar inmediatamente a las autoridades es decir Ministerio Público porque todo contacto con genitales o acción sexual que no sea violacion es considerado agresión sexual.

No recurrir a las redes sociales a señalar directamente a una persona sin antes iniciar con una denuncia porque pueden caer en el delito de difamación, entonces primero y principal es MP, PNC; luego pueden contar su experiencia si así lo desean (no lo recomiendo si es de señalar a una persona en específico) sin indicar que esta persona es un violador o un acosador, etc. Porque adjudicar un adjetivo tan fuerte sin pruebas también puede ser perjudicial para la modelo

En este negocio la REPUTACIÓN es todo y no las primeras 6 letras.

Alejandro Letran

Alejandro Letran

Espiral foto estudio / Tinta al desnudo

tintaal desnudo@gmail.com

Tel/whatsapp 5565-7854



LETRAN
FOTOGRAFÍA

