

Letranfotografia



ALEJANDRO
LETRAN



CARTA DE PRESENTACIÓN

Creativo visual y de sonido, fotógrafo artístico y comercial, con estudios de fotografía en la Universidad de San Carlos de Guatemala y en la Universidad Rafael Landívar, con 5 años de experiencia impartiendo cursos, talleres y recorridos en diferentes ramas de la fotografía, siendo parte del colectivo fotográfico f0.7ografía y del Club Fotográfico de Guatemala.

Actualmente realiza un nuevo proyecto denominado Tinta al Desnudo...

Letranfotografía

ALEJANDRO LETRAN

45 AÑOS, GUATEMALA



Encuentra la pasión por la fotografía, tras comprar su primera cámara reflex en el 2012 aprovechando un viaje a México, en dónde se da cuenta que no es solo tener la cámara sino que también se necesita el conocimiento para usarla adecuadamente. Por ello se inscribe en cursos de fotografía en la Universidad de San Carlos de Guatemala y en la Universidad Landívar.

Durante estos cursos en el 2013 descubre la fotografía nocturna la cual le genera un fuerte interés y sobre todo una gran pasión, por lo que comienza a experimentar con esta técnica fotográfica.

En el 2017 junto a un grupo de amigos forma un colectivo fotográfico denominado f0.7ografía, con la finalidad de realizar talleres y recorridos, enfocándose en la fotografía nocturna y light-painting. Ese mismo año realiza su primer proyecto fotográfico individual "Danza con tus miedos" del mismo surge otro proyecto en conjunto "Danza Urbana", dichos proyectos son series fotográficas realizadas en el Puente Ferroviario las Vacas, en algunas calles y monumentos del Centro Histórico de Guatemala. Gracias a estos proyectos comienza a trabajar con bailarines de danza clásica, especializándose en esta rama de la fotografía, por lo que en 2019 imparte el primer taller de fotografía de Danza Clásica en estudio para fotógrafos.

En 2018 se une al Club Fotográfico de Guatemala en donde obtiene algunos reconocimientos en los concursos mensuales del mismo. Ese mismo año en conjunto con el Colectivo f0.7 y el Club Fotográfico organizan recorridos y talleres para fotógrafos con la finalidad de hacer crecer la fotografía en Guatemala y apoyar a otros fotógrafos. A raíz de esta unión, invita por primera vez al fotógrafo Argentino Gustavo Pomar para impartir una serie de talleres en Guatemala y Retalhuleu.

Posteriormente en el 2019 traen al fotógrafo Argentino Emanuel Combin y de nuevo a finales de ese año al fotógrafo Gustavo Pomar.


En 2019 junto al fotógrafo Fito Tejada fundan Espiral Foto Estudio el cual brinda servicios para clientes y fotógrafos, entre los cuales se imparten talleres y prácticas fotográficas a fotógrafos. Espiral junto a la agencia Soy Marca en 2020 a raíz de emergencia sanitaria derivada por el COVID-19 organizan el denominado Festival en línea "FESPIRAL", el cual reunió a más de 60 fotógrafos de 9 países incluyendo a Guatemala, Mexico, Argentina, España, EEUU, El Salvador, Colombia, Chile y Venezuela. Para impartir talleres y charlas en línea a fotógrafos y público en general. Realizándose 75 transmisiones a lo largo de 3 meses, ayudando a cientos de fotógrafos durante la pandemia.






En 2021 comienza un nuevo proyecto denominado "Tinta al Desnudo", en el cual mezcla la fotografía de desnudo con cuerpos tatuados, se relizaron más de 70 sesiones con un total de 75 participantes. La intención es lograr posteriormente la realización de una exposición fotográfica sobre el proyecto.

 @letranfotografia @tintaaldesnudo



**Pinta
al
Desnudo**



FOR ALEJANDRO LETRAN



ALEJANDRO LETRAN

TINTA AL DESNUDO

“Cada cuerpo es único e impresionante y cuando se incorpora un tatuaje, pasa a ser automáticamente una pieza de arte viviente.” (Alejandro Letran, enero 2021)

Tinta al desnudo, busca resaltar la belleza de la figura humana a través de la fotografía. Lograr que cada una de las personas que participó en el proyecto aportará una conciencia colectiva sobre lo natural que es un desnudo fue vital e increíble. Quitar de la mentalidad de algunos que una fotografía de desnudo es solo pornografía y que por el contrario puede ser una pieza artística o simplemente una imagen en el tiempo que realza la belleza estética del cuerpo sin ropa.

Dos tabúes que las sociedades han tachado a lo largo de los años son, el desnudo y los tatuajes, es por ello que con este proyecto se busca crear desde el argumento, leyes y composiciones fotográficas y de iluminación una serie de imágenes atractivas y dignificantes a la vista del espectador.

Cada participante pasa por un proceso personal al realizarse la sesión de desnudo. Desde vencer el miedo al qué dirá su familia, amigos y la sociedad, hasta la pena de estar sin ropa ante un desconocido, los nervios de saber que serán fotografiados y por último el ver su

cuerpo en cada fotografía y saber que son capaces de hacerlo, transformándolos y haciéndolos sentirse mucho más seguros de sí mismos. Todo este proceso les ayuda a conocer la belleza que hay en ellos, al final es algo mágico ver sus rostros al ir pre visualizando el resultado final y apreciarse tal cual son. Cada vez que una persona toma la decisión de mostrar su cuerpo, es un acto de valentía digno de aplaudir.

Tinta al Desnudo representa la libertad del ser desde un concepto compositivo, con coherencia temática y estética, en donde la perfección del cuerpo humano alcanza su éxtasis al ser intervenido por el tatuaje. La necesidad de expresar y comunicar es inherente en el que hacer como artista visual logrando la trascendencia de congelar un momento en el tiempo y sobre todo poder compartirlo con otras personas, para aportar a la cultura y al conocimiento.

La exposición brindará al espectador una experiencia sensitiva, pero sobre todo motivadora, de crecimiento personal y de autoestima. Es una muestra que presenta la diversidad de la anatomía humana, de las personalidades, géneros y estilos de vida, reunidos todos por el desnudo y la tinta en la piel. Cada imagen capturada en este proyecto es una expresión a través del cuerpo.



TINTA AL DESNUDO



TINTA AL DESNUDO



Tinta
al
Desnudo
POR ALEJANDRO LETRAN

TINTA AL DESNUDO



Tinta
al
Desnudo
POR ALEJANDRO LETRAN

TINTA AL DESNUDO



Tinta
al
Desnudo
POR ALEJANDRO LETRAN

TINTA AL DESNUDO



Pinta
al
Desnudo
POR ALEJANDRO LETRAN

EXPO TATTOO GUATEMALA Y TINTA AL DESNUDO



En 2007 en el marco del Festival del Centro Histórico se realiza el evento Street Concert en donde se mezclan los conceptos de motos chopper, música y tatuajes. En 2009 los organizadores se unen al Tattoo Fest. En 2011 se realiza la primera edición del ExpoTaTToo Guatemala. En 2020 se lleva a cabo la 8a edición.

ExpoTaTToo es un Evento/Convención que reúne a los mejores tatuadores de nuestro país, al cual se unen otros de Centroamérica. Contando con artistas internacionales. Contribuyendo a la formación de la cultura del tatuaje en Guatemala.



Art on your Skin.

SPECIAL GUEST



PRODUCER

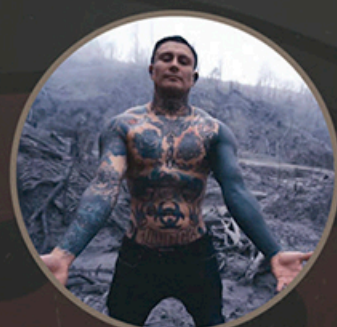
BABIERY
HERNANDEZ



STEFANO
ALCANTARA



ANDRES BASTIDAS
el ajicero



JAHANN
LOPEZ



SABRINA
SAWYERS

TATUADORES

NACIONALES, INTERNACIONALES
E INVITADOS ESPECIALES



CONCURSOS



MISS PIN UP



SUSPENSION



BODY PAINT



MUSICA



Y MAS.....

29 FEBRERO / 01 MARZO



Estudios de Tatuajes:
 Pain Adicction (Gt)
 Gallery Tattoo Studio
 Osmara Tattoo Studio
 Antigua Tattoo Company (Tattoo 69)
 Tatuaje Antigua
 Luigui Tattoo Studio
 Pana Ink Tattoo Studio
 Tattoo Masdeu
 Mystic Tattoo

De C.A.
 Pain Adicction (ES)
 AK47 Tattoo (Dorian Serpa) (NI)
 506 Tattoo Studio (Hiram Cordero) (CR)

Saul Chicas (Aerografía)
 Sick Customs Desing (AirBrush)
 Pat'za (Live Paint Show)

Bandas:
 Assabeth (Progresivo / Experimental)
 EvilMinded (Electro Grindcore)
 Ferxa (Reggae)
 Miss Lilith (Rock)
 Woodser (Psyfunkperimental)

Djs:
 Drommo (DuB)
 Los Rameros (Post Punk)
 MlxA (Rock, Reggae, Hip Hop...)
 Shamanoid (PsyTrance)

3 Motos Chopper en Exhibición
 Pared de Escalada (La Rocalla)

Sábado 18 de Junio
 desde la 1:00 pm

Salón Oro Gran Hotel
 9 calle 7-64 zona 1

Q.100.00

Se rifarán 9
certificados por
Q.400.00 c/u
para la elaboración
de un tatuaje

Nota:
 Foro sobre la Cultura del Tatuaje
 Viernes 17 de Junio a las 8:00 pm
 Bad Attitude (4ta. calle 5-10 zona 1)

Invitados:
 Morel (Pain Adicction) (Gt)
 Luis Moreira (Tatuaje Antigua)

Se proyectarán videos

EXPO TATTOO GUATEMALA Y TINTA AL DESNUDO



En la búsqueda de realzar el cuerpo humano, junto al arte de la tinta en la piel, en este 2021 los organizadores del ExpoTaTToo han tomado la decisión de unirse a Tinta al desnudo con el fin de mantener esa muestra expositiva de expresión del arte. Dicha decisión se adoptó por la situación de bioseguridad que vive el país actualmente, donde proteger al artista, modelos y público en general es una prioridad.



EXPOSICIÓN

CUADROS
CANTIDAD

25

5

4

MEDIDA

2X24

40X28

29X11.5

34 CUADROS
3 FOTOLIBROS DE 50 HOJAS (100 PAGINAS)

Letranfotografia



COLABORADORES
Y PRATOGINAADORES



@espiralfotoestudio @expotatto_guatemala
@la_mortis_ @rawlaboratoriofotografico